

Folkmusikföreningen Valshuset

Org. Nr 80 24 52-6686

Verksamhetsberättelse för år 2024

Styrelsen för Folkmusikföreningen Valshuset lämnar följande redogörelse för verksamheten under 2024.

Folkmusikföreningen Valshuset har under 2024 genomfört 18 arrangemang varav två heldagar med kurser i dans och spel. Vid de flesta arrangemang har vi haft konsert och dans. Vi har även haft 11 cafékvällar med dans- och spelutläring samt dans till spellista.

Våren 2024

13 januari Året inleddes med en traditionell knutsdans. Anna Öberg lärde oss dansa Slängpolska på fläck. Pelle Björnert och Anders Löfberg växlade mellan att spela till danskurs och ha spelkurs. Deltagarna på spelkursen hade fått noter och inspelningar innan kursen. Kvällen fortsatte med konsert och dans med Pelle och Anders. Bengt Löfberg gjorde också ett inlägg under dansspelningsen. I mellanakten spelade Jenny Ivarsson till dans. I kursavgifterna ingick kvällen med konsert och dans. Kursdeltagare: 35, betalande endast kvällen: 39 personer.

26–27 januari Duo West/Rydvall bjöd kring Växjö Kulturnatt på konsertserie med tema "Dancing with Bach" i samarrangemang med Växjö konsertförening och Domkyrkan i Växjö.

Fredag (26/1) genomfördes elevkonsert på St Sigfrids Folkhögskola och följdes upp av kortkonsert och dans i Karolinerhusets Tegnérsal – Med inledning av Magnus Gustafsson och mellanakt av Anders Svensson. Kulturnatten (27/1) framfördes en "Huvudkonsert" i domkyrkan, då även med sex medverkande dansare. Dagen avslutades med konsert på Växjö stadsbibliotek. Elevkonsert besöktes av 25 entusiastiska musikelever och lärare och blev också lite som workshop med frågor. Övriga tre konserter var välbesökta med 70 till 200 besökare.

2 mars hade Valshuset sitt årsmöte där 23 medlemmar deltog. Karin och Jeanette Wallin spelade till dans samt gav en workshop med halländska visor och skånska låtar. Årsmötesdeltagare bjöds på entré, 20 betalande besökare.

21 april Orientexpressen bjöd på sprakande konsert och dansspel – Samt visade att "gammal är äldst" (Sveriges äldsta ännu verksam folkmusikkgrupp). Internationella Folkdansgruppen Kapriol berikade dagen med dansworkshop och välkomnande gemensam dans under kvällen. Spelworkshop genomfördes under ledning av Owe Ronström. Sammanlagt cirka 90-100 personer deltog i de olika aktiviteterna - Lokala musikkapellet "Kapricosan" agerade mellanakt och startade kvällens dans.

25 juni var det dags för Korrö Vårdans. Vi började med dansstuga då det lärdes ut pols av Göran Persson och Kate Graae-Nielsen till spel av Jenny Ivarsson. Därefter blev det spelstuga ledd av tre spelmän från Blekinge spelmanslag. Efter en paus för mat, startade Blekinge spelmanslag dansen. Därefter blev det dans till spellista.

Augusti/september: Valshuset ordnade, tillsammans med Växjöortens Folkdanslag, tre sommardanser på Knallbacken. Spelade gjorde lokala förmågor, ett trettiotal dansare deltog.

Hösten 2024

20 september Ulla Billquist-afton i Nöbbele bygdegård med ett 50-tal besökare. Heidi Baier och Björn Ende bjöd på en resa genom Ullas liv. Efter föreställningen spelade Everts kvintett till dans. Arrangemang samarbete med Växjö kommun och Musikriket.

28 september Valshusets andra heldag med dans- och spelkurs. Dansledarna Leif och Margareta Virtanen lärde ut tre polskor: polska och bakmes från Hede, orsapolska och Gammalvänster från Oviken. Till danskursen spelade Lena och Gunnar Iggenal samt Stephan Ohlström. O'tôrgs-Kaisa Abrahamsson lärde ut låtar från norra Hälsingland. Alla våra spelmän höll sedan i konsert- och danskväll. I kursavgifterna ingick kvällen med konsert och dans. Kursdeltagare: 26, betalande endast kvällen: 6 personer.

26 oktober Björnert/Löfbergs/Pekkari bjöd på storartad konsert- och danskväll. De avböjde till och med mellanakt för att få så mycket speltid som möjligt – Dansen pågick i mer än tre timmar (!). Konserten kretsade kring albumet "Mikaelidansen" som spelades in för 25 år sedan. Bengt Löfberg tackades för sin livsgärning som inspirerande spelman och för alla framträdanden i Valshuset framför allt från 1980-tal till 2000-tal. Före konsert hölls workshop i både spel och dans. Dagen som helhet hade 100–110 besökare.

9 november besökte grammissnominerade Samantha Ohlanders och Linnea Aall Campbell Valshuset med sin konsert "Klingande festsalar". Det var en kväll med musik och berättande som bjöd på inspelat arkivmaterial, berättelser och musik från Hälsinglands världsarv, Hälsingegårdarna. De gästade musikerna tolkade och gestaltade detta musikaliskt samt framförde egna kompositioner. Efter konserten bjöds det på spel till dans av styrelseledamot Oskar på fiol med sin vän Karl-Lukas på gitarr, som anslöts av ledamot Anders på fiol. Varma i kläderna fick dansarna sedan en rejäl danskväll med svängiga polskor av huvudakten som stärktes av Staffan Jonsson, som hanterade konsertens arkivmaterial. I publiken satt ungdomar från Smålands låtverkstad som var först ut på dansgolvet och deltog ivrigt under danskvällen. Musikerna var glada för det fina mottagandet och önskade komma tillbaka i framtiden, vilket Valshuset ser fram emot. Publik: 66 personer.

23 november Ebo Krdum Trio bjöd på mycket välspelad "Afro-beat" med tre unga framstående afro-svenska musiker. På eftermiddagen bjöd artisterna musikelever på workshop i sång och afrikanska slagverksrytmer. Efter konsert spelades även till dans som så småningom upplöstes i ett gigantiskt slagverks-jamsession till dans. 50-60 besökare i alla åldrar lyssnade och dansade. Arrangemang var utlokaliserat till St Sigfrids folkhögskola och genomfördes i samarbete med Växjö kommun och Musikriket.

2 december West of Eden gav sitt traditionella julprogram "Celtic Christmas", 185 besökare.

14 december avslutade Hialösa året med sin julkonsert som bestod av deras tolkningar av skånsk musik. Efter konserten spelade de till dans, 60-tal deltagande. Vid Hialösas konsert hade vi en mycket uppskattad mellanakt där Nesrin Awad och Kazem Naser underhöll med sång och Oudspel.

Folkmusikcaféet

Det har varit 11 caféer, varav 3 ute hos medlemmar. Den öppna verksamhetsformen har varit en viktig inkörsport till folklik dans och musik. Under året har det hållits dans- och spelstugor. Styrelsen vill rikta ett varmt tack för det arbete gruppen lagt ner och ser fram emot ett fortsatt gott samarbete.

Samarbeten

Valshuset har deltagit i integrationsinitiativet "Kulturkompis", där etablerade svenskar i sällskap med nyanlända går in gratis på våra arrangemang, samt i "Kompiskortet" som ger personer med funktionsnedsättning möjlighet att delta i våra arrangemang. Det är föreningens målsättning att bokningar av artister görs utifrån flera olika parametrar för att fullfölja vårt uppdrag som arrangör. Vi tar i beaktande såväl genus, musikstil, mångfald och professionella musiker liksom traditionsbärare med lokal förankring. Vi har också haft ett gott samarbete med Musik i syd, Musikriket och Bildningsförbundet Bilda under året.

Marknadsföring

Under året har informationskanalerna om vår verksamhet i stor utsträckning varit digitala i form av information på hemsida och på Valshusets Facebooksida/Instagram. Med jämna mellanrum har även mailutskick/nyhetsbrev skickats till medlemmar och andra som uppgett sina adresser till Valshusets adressregister. Under hösten har vi också satsat på affischering, bla på biblioteken.

Ungdomsverksamhet

Under verksamhetsåret har 7 besök och 4 workshops gjorts hos musikelever (gymnasieskola och folkhögskola) för information om Valshuset och Folkmusikcaféet. Ungdomar går in på våra arrangemang för 50 kr.

Föreningens ekonomi

Medlemsavgiften beslutas av årsmötet och var 100 kronor för år 2024. För varje krona du som medlem lagt på föreningen, har du fått igen minst fyra kronor med hjälp av stöd från såväl Statens Kulturråd, Växjö kommun och Region Kronoberg samt Bildningsförbundet Bilda. Den 31 december 2024 hade föreningen 148 betalande medlemmar.

Styrelsen för 2024 har bestått av följande personer:

Ordförande: Mikael Fernholm Paulsson

Vice ordf: Anders Smedenmark

Kassör: Peter Hagelberg

Sekreterare: Kate Graae-Nielsen

Övriga ledamöter: Oskar Ankarloo, Lena Blomquist, Siri Gustafsson, Emma Faxén. Maja Jansson

Revisor: Andréas Tidén Revisorssuppleant: Karin Sahlström

Valberedning: har varit vilande under 2024

Styrelsen har under 2024 haft 8 protokollförda möten. Valshuset har också haft två medlemsmöten.

Folkmusikföreningen Valshusets uppdrag är att ge folk- och världsmusiken en plats i musikutbudet. Arrangemang har kunnat genomföras tack vare samarbete med Musik i Syd och med stöd från Växjö Kommun och Statens Kulturråd. Folkmusikföreningen Valshuset riktar ett varmt tack till Musik i Syd, Växjö kommun, Statens Kulturråd, vår riksorganisation RFoD och Studieförbundet Bilda. Till medlemmar och medarbetare riktas likaså ett varmt tack för gediget ideellt arbete, vilket varit en förutsättning för genomförande av verksamhet och arrangemang.

Växjö 2025-03-22

Mikael Fernholm Paulsson, ordförande

Anders Smedenmark, vice ordförande

Peter Hagelberg, kassör

Kate Graae-Nielsen, sekreterare

Oskar Ankarloo, ledamot

Lena Blomquist, ledamot

Emma Faxén, ledamot

Siri Gustafsson, ledamot

Maja Jansson, ledamot