

# Folkmusikföreningen Valshuset

Org. Nr 80 24 52-6686

## Verksamhetsberättelse för år 2022

Styrelsen för Folkmusikföreningen Valshuset lämnar följande redogörelse för verksamheten under 2022. Folkmusikföreningen Valshuset har under 2022 genomfört 14 arrangemang varav två tillfällen med kurser i dans och spel och två ”prova-på” tillfälle. Vid varje arrangemang har vi haft konsert och dans. Vi har även haft 7 cafékvällar med dans- och spelutläring samt dans till spellista.

## Våren 2022

Den traditionella Knutsdansen fick ställas in på grund av covidrestriktioner. Valshuset kom överens med de vidtalade artisterna att skjuta på arrangemanget.

Året startade i stället med Växjö Kommuns Kulturnatt som ägde rum 29 januari. ”En kvart från Nygatan” visades i ett affärsfönster och delar av Styrelsen var på plats för att prata med förbipasserande och ge information om Valshusets verksamhet. De som var där upplevde det som mycket givande, även om vädret inte visade sig från sin bästa sida.

På kvällen gavs en konsert i samarbete med Musik i Syd på Nygatan 6 med Johan Hedin och Ida Meidell Blylod – dansmusik ur notböcker från 1700-talet, nedtecknad av elever vid Växjö gymnasium.

I februari var det fortsatta restriktioner och årsmötet den 5 februari genomfördes därför digitalt. Kjell-Erik Eriksson höll i spelstuga och Emma Härdelin och Johanna Bölja Hertzbergi sångstuga i ett samarrangemang med Smålands Spelmansförbund.

Breda Gatan gav två konserter, dels för musikstuderande vid S:t Sigfrids Folkhögskola och dels för en sittande publik om ca 30 personer.

18 mars Valshuset stöttade en konsert med svensk-irländska bandet Quilty på St Patric’s Day.

25 mars Trandans i Kalvsviks Bygdegård. Skatelöv Spelmanslag spelade till dans. Arrangemanget inleddes för hågade fågelskådare med en guidad tur vid Husebymaden. Kvällen inleddes med ”Prova på polska” ledd av Charlotte Nilsson och Anders Borgehed.

7 maj var det då dags för den framflyttade Knutsdansen som blev till Gustavadans. Kurs med legendaren Bert Persson under temat ”Kroppen i dansen och dansen i kroppen”. Samtidigt gavs en spelkurs med Johannes Jacobsson med fokus på låtar från östra Jämtland. Kursen hade som syfte att ge en fördjupning och inte att lära ut så många låtar. Kvällen inleddes med en konsert av spelskickliga Jeanette Eriksson & Johannes Jacobsson som efter att golvet hade röjts också spelade upp till dans.

Juli/augusti Valshuset ordnade tillsammans med Växjöortens Folkdanslag tre sommardanser på Knallabacken för våra medlemmar. Spelade gjorde lokala förmågor.

## Hösten 2022

24 september Trio Wolski

Musik i Syds första upplaga av mentorsprogrammet "Ensemble in Residence". Här bjöd vi in elever från musikprogrammen.

17 september var det dags för Beata Bermuda i ett samarbete med Musikriket. Herrgård De Luxe i Osaby var spelplatsen. En konsert med mycken individuell spelskicklighet. Efter konserten bjöds det på dansvänlig musik och det lilla dansgolvet var för det mesta fullt.

Valshuset passade på att ha ett Medlemsmöte innan konserten. Inte så många medlemmar dök upp, men Styrelsen fick till sig en hel del information från de som kom.

1 oktober gästade Boda Mollkapell Växjö - ett samarrangemang mellan Valshuset och Växjöortens Folkdanslag. Dagen inleddes med dans- och spelkurser. Deltagarna på spelkursen hade fått noter och inspelningar innan kursen, vilket vi var mycket nöjda med. Dagen skulle användas till att komma närmare rättviks- och bodapolskor. Under tiden pågick en danskurs i boda- och orepolskor ledd av Gunilla Landmark och Mats Bäckstam. Spelmän till danskursen var Christina Ljunggren och Jon Holmén.

På kvällen fick vi först en konsert. Sedan drog dansen igång. Det var en del slitna kursdeltagare, men som någon sa: När får vi chansen att dansa till Boda Mollkapell i Växjö igen?

16 oktober Orquestra Tangarte med Maria Kalaniemi & Marianne Maans. När argentinsk-svenska Orquestra Tangarte bjuder in finländska dragspelskonstnären Maria Kalaneimi och folkmusikern Marianne Maans blir det en levande blandning av tango och folkmusik. På eftermiddagen innan konserten kunde man prova på att lära sig några enkla steg till tangons vackra toner med Eva Petersson och Leif Andersson. Efter konserten blev det dans – tango och folkdans.

18 november Vågspel - med rötterna i den västgötska traditionen bjöds det på musik, inspirerad av allt från jazz till klassisk musik.

10december Vintersong Esbjörn Hazelius, Johan Hedin och Sigrid Moldestad. En vacker julkonsert där Sverige mötte Norge – gitarr, nyckelharpa och hardingfela och till det underbar sång. Ett fullsatt Nygatan 6 fick vara med om en av årets höjdpunkter. Många stannade också kvar till dansen.

## Folkmusikcaféet

Efter en längre tids inställda caféer på grund av pandemin, kunde Folkmusikcaféet till vår glädje öppna igen i maj på Nygatan 6. Folkmusikcaféet har under året firat tioårsjubileum. Man har haft 7 caféer, varav 2 varit ute hos medlemmar. Den öppna verksamhetsformen har varit en viktig inkörsport till folklig dans och musik. Styrelsen vill rikta ett varmt tack för det arbete gruppen lagt ner och ser fram emot ett fortsatt gott samarbete.

## Samarbeten

Valshuset har deltagit i integrationsinitiativet "Kulturkompis", där etablerade svenskar i sällskap med nyanlända går in gratis på våra arrangemang, samt i "Kompiskortet" som ger personer med

funktionsnedsättning möjlighet att delta i våra arrangemang. Det är föreningens målsättning att bokningar av artister görs utifrån flera olika parametrar för att fullfölja vårt uppdrag som arrangör. Vi tar i beaktande såväl genus, musikstil, mångfald och professionella musiker liksom traditionsbärare med lokal förankring. Under året har informationskanalerna om vår verksamhet i stor utsträckning varit digitala i form av information på hemsidan och på Valshusets Facebooksida/Instagram. Med jämna mellanrum har även mailutskick/nyhetsbrev skickats till medlemmar och andra som uppgett sina adresser till Valshusets adressregister. Vi har också haft ett gott samarbete med Bildningsförbundet Bilda under året.

### **Föreningens ekonomi**

Medlemsavgiften beslutas av årsmötet och var för år 2022 75 kronor. För varje krona du som medlem lagt på föreningen, har du fått igen minst tre kronor med hjälp av stöd från såväl Statens Kulturråd, Växjö kommun och Region Kronoberg samt Bildningsförbundet Bilda. Den 31 december 2022 hade föreningen 168 betalande medlemmar, 132 föregående år.

### **Styrelsen för 2022 har bestått av följande personer:**

Ordförande: Mikael Fernholm Paulsson

Vice ordf: Anders Borgehed

Kassör: Peter Hagelberg

Sekreterare: Kate Graae-Nielsen

Övriga ledamöter: Tony Andersson, Siri Gustafsson, Charlotte Nilsson, Anders Smedenmark,.

Vid styrelsemöten har Ulrika Gunnarsson deltagit som representant för Musik i Syd.

Revisor: Andréas Tidén Revisorssuppleant: Karin Sahlström

Valberedning: Lisa Agnhage, Caroline Hedman och Alma Amundsson Walum

Styrelsen har under 2022 haft 10 protokollförda möten.

Folkmusikföreningen Valshusets uppdrag är att ge folk- och världsmusiken en plats i musikutbudet. Arrangemang har kunnat genomföras tack vare samarbete med Musik i Syd och med stöd från Växjö Kommun och Statens Kulturråd. Folkmusikföreningen Valshuset riktar ett varmt tack till Musik i Syd, Växjö kommun, Statens Kulturråd, vår riksorganisation RFOD och Studieförbundet Bilda. Till medlemmar och medarbetare riktas likaså ett varmt tack för gediget ideellt arbete, vilket varit en förutsättning för genomförande av verksamhet och arrangemang.

Mikael Fernholm Paulsson, ordförande

Anders Borgehed, vice ordförande

Peter Hagelberg, kassör

Kate Graae-Nielsen, sekreterare

Tony Andersson, ledamot

Siri Gustafsson, ledamot

Charlotte Nilsson, ledamot

Anders Smedenmark, ledamot